

ZWEITE ABTHEILUNG.

October 1827.

XIII.

Die Post.

Etwas geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

Von der

Stra - sse her ein Post - horn klingt. Was hat es, dass es so

hoch aufspringt, mein Herz?

was hat es, dass es so hoch aufspringt, mein

Herz, ——— mein ——— Herz? ——— Die

Post bringt kei-nen Brief für dich. Was drängst ——— du denn so wun-der-

lich, mein Herz, ——— mein Herz? ——— die

Post bringt kei-nen Brief für dich, mein Herz, ——— mein Herz, ——— was drängst du denn so

wun-der-lich, mein Herz, ——— mein Herz? ———

Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo

ich ein lie - bes Lieb - chen hatt, mein Herz!

cresc. *f*

wo ich ein lie - bes Lieb - chen hatt,

p *decresc.* *pp*

mein Herz, mein Herz!

fp *fp* 1

Willst wohl — ein - mal hin - ü - ber seh'n, und fra - - - gen,

pp

wie es dort mag geh'n, mein Herz, — mein Herz? —

pp

willst wohl ein - mal hin - ü - ber seh'n, mein Herz, — mein

p

Herz, — und fra - gen, wie es dort mag geh'n, mein Herz, —

— mein Herz? —

f *fp* *fp* *p*