

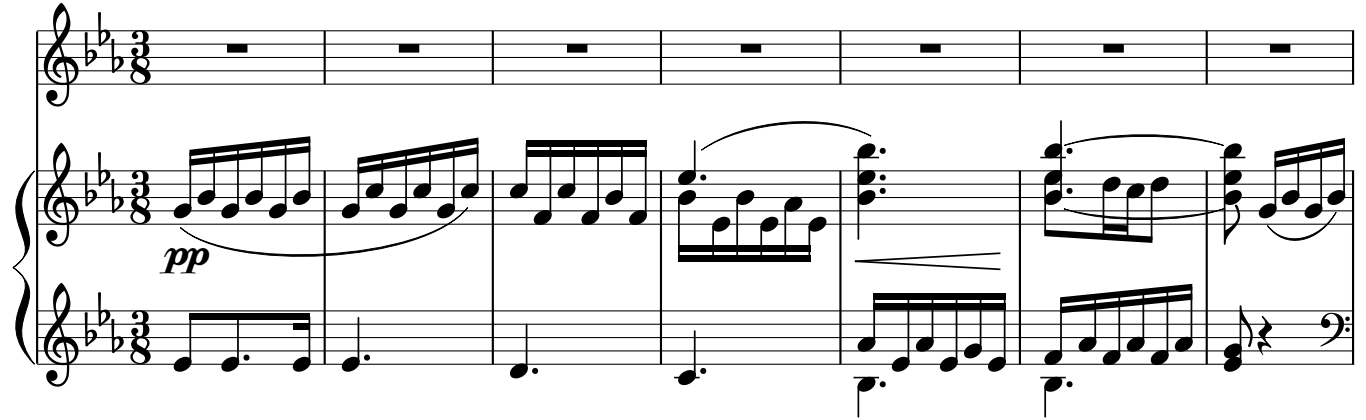
# Ty jesteś ciszą

Asia S.

Franz Schubert

Langsam

Piano



Piano

*pp*

The first system shows the piano introduction. The right hand is mostly silent, with a few chords. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef, moving up and down the scale. The tempo is marked 'Langsam' and the dynamics are 'pp'.

8

Pno.

W to-bie jest cisza I spo - kój jest Tęs-kno - ta i Tęs -

Pno.

*pp*

The second system contains the first line of the vocal melody. The vocal line starts on a whole note 'W' and continues with quarter notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system. The dynamics are 'pp'.

14

Pno.

kno - ty kres Po - świę - cam ci Roz - kosz i

Pno.

The third system contains the second line of the vocal melody. The vocal line continues with quarter notes and a half note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamics are 'pp'.

19

Pno. *ból* *O - ko i ser - ce mie - szka - ją tu*

24

Pno. *Mie - szka - ją tu*

Pno. *pp*

29

Pno. *Przyjdź do mnie, bądź Ra - doś - cią*

34

Pno. *mi I zam - knij cicho za so - bą drzwi*

39

Pno. I wy - pędź in - nych bo - le - ści ślad Z ser - ca co

44

Pno. w to - bie czi ca - ły świat czi ca - ły świat

49

Pno. Tyl - ko twym

55

Pno. blaskiem Lśną o - czy me Swo - ją jas - noś - cią

*crescendo* **f**

62

Pno. *na - pe - łnij je! na - pe - łnij je!*

Pno. *pp*

67

Pno. *Tyl - ko twym blaskiem Lśnią o - czy twe Swo -*

Pno. *crescendo*

72

Pno. *ją jas - ność - cią na - pe - łnij je!*

Pno. *f pp*

78

Pno. *na - pe - łnij je*

Pno.