

# Zazdrość i duma

Piotr Kulawik

Franz Schubert

## Geschwind

Piano

Ach

Piano

*mf*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It features a piano accompaniment in the left hand with a steady eighth-note pattern and a vocal line in the right hand. The vocal line starts with a whole rest followed by a quarter note 'Ach'. The piano part is marked *mf*.

Pno.

5

cóż tak gnasz w łos - ko - cie fal stru - mie - niu mój? Czy

Pno.

*p*

Detailed description: This system contains the first line of the vocal melody. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics 'cóż tak gnasz w łos - ko - cie fal stru - mie - niu mój? Czy'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern, marked *p*.

Pno.

9

gniew to przez myśl - liw - ca strza - ły tam gdzie zdrój? Tak

Pno.

Detailed description: This system contains the second line of the vocal melody. The vocal line starts at measure 9 with the lyrics 'gniew to przez myśl - liw - ca strza - ły tam gdzie zdrój? Tak'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern.

Pno.

13

w krąg, tak w krąg, bez - ta - jąc mły - na - recz - kę

Pno.

Detailed description: This system contains the third line of the vocal melody. The vocal line starts at measure 13 with the lyrics 'w krąg, tak w krąg, bez - ta - jąc mły - na - recz - kę'. The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern.

17

Pno. 

mą. Za pło - chą lek - kość i tę jej nie - sta - łość

22

Pno. 

złą. Tak w krąg, tak w krąg, tak w krąg. Czyś

27

Pno. 

wi - dział jak przed bra - mą sta - ła próż - no też, Na

31

Pno. 

dłu - gą dro - gę spo - glą - da - ła gdy szedł

35

Pno. *z*mierch? Kie - dy myśl - i - wy wle - cze łu - py pod swój dom,

40

Pno. To grzecz - ne dzie - ci, jak chce Bóg, już so - bie śpią. Kie - dy myśl -

45

Pno. li - wy wle - cze łu - py pod swój dom, To grzecz - ne dzie - ci, jak chce

50

Pno. Bój, już so - bie śpią. Stru - mie - niu tak jak ja jej mów, stru - mie - niu

54

Pno. tak jak ja jej mów, choć też i nie;

58

Pno. Czy cho - ciał dźwięk z mych smut - ków wy -

62

Pno. śpie - wać się da? Mów jej: On

67

Pno. stru - ga ze mnie so - bie dud - kę swą. Gdy gra, to

71

Pno. dzie - ci tań - cząc aż tak ze mnie kpią! Mów

Pno. *fp*

75

Pno. jej, mów jej: On stru - ga ze - mnie so - bie dud - kę

Pno. *fp*

80

Pno. swą. Mów jej, mów jej: Gdy gra, to

Pno. *fp*

84

Pno. dzie - ci tań - cząc aż tak ze, mnie kpią! Mów jej, mów

Pno.

89

Pno.

jej, mów jej!

Pno.

*f*