

# Wędrowiec

Asia S.

Franz Schubert

**Langsam**

Piano

Piano

*pp*

This system shows the first two measures of the piece. The right hand is silent. The left hand plays a series of triplets in the treble clef and a simple bass line in the bass clef. The first measure contains two triplets, and the second measure contains four triplets. The dynamic is *pp* (pianissimo).

Pno.

Pno.

*crescendo*

This system shows measures 3 and 4. The right hand is silent. The left hand continues with triplets in the treble clef and a bass line in the bass clef. The first measure has two triplets, and the second measure has four triplets. A *crescendo* marking is present under the first measure.

Pno.

Pno.

*fz*

*p*

This system shows measures 5 and 6. The right hand is silent. The left hand continues with triplets in the treble clef and a bass line in the bass clef. The first measure has two triplets, and the second measure has four triplets. The dynamic starts at *fz* (forzando) in the first measure and changes to *p* (piano) in the second measure.

7

Pno.

Ze szczy - tów gór przy-cho - dzę tu

Pno.

*pp*

9

Pno.

W do - li - ny cień

Pno.

11

Pno.

i mo - rza szum i

Pno.

13

Pno. mo - rza szum

16

Pno. Wę - dru - ję w ci - szy jest mi źle

19

Pno. West - chnie - niem wiecz - nie py - tam

21

Pno. *gdzie? zaw - sze gdzie Tak zim - ny zda się*

Pno. *ppp*

24

Pno. *sło - ńca blask U - wię - dły kwia - ty ży-wot zgaś! A to co mó - wią*

Pno.

28

Pno. *pu - sty dźwięk Przy - by - szem wszę - dzie czu - ję się Gdzie*

Pno.

32 **Etwas geschwinder**

Pno. *mf*

jest mój gdzie jest mój u - ko - cha - ny łąd Śnię o nim ma-

**Geschwind**

37

Pno.

rzę Szu - kam go Ten

Pno. *p* *pp* *fp*

42

Pno.

łąd na - dzie - i zło - tych zórz i zło - tych zórz Gdzie

Pno.

46

Pno. kwit - ną krze - wy mo - ich róż Gdzie ze mną się prze - cha - dza druh Gdzie

Pno. *p* *crescendo*

50

Pno. mo - i zma - rli ży - ją znów Ten kraj co mo - ją mo - wę zna O

Pno. *f*

54

Pno. kra - ju gdzie ty Wę - dru - ję

Pno. *fp* *fp* *pp*

59

Pno.

w ci - szy jest mi źle

Pno.

61

Pno.

West - chnie - niem wiecz - nie py - tam

Pno.

63

Pno.

gdzie za - wsze gdzie A du - szy szept tak wo - fa mnie

Pno.

*pp*

67

Pno.

Tam gdzie cię nie ma tam szczę - ście twe

Pno.

*fp*