

# Przerwa

Piotr Kulawik

Franz Schubert

Ziemlich geschwind

Piano

Piano

The piano introduction consists of five measures. The right hand is mostly silent, with a few notes in the first measure. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, starting with a piano (*p*) dynamic. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C).

Pno.

Mo - ja lut - nia już tkwi wśród

Pno.

The vocal line begins in measure 6 with the lyrics "Mo - ja lut - nia już tkwi wśród". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, featuring triplets and accents.

Pno.

pust-ki mych ścian. Tyl-ko zie - lo - na wstąż-ka ją zdo - bi tam. Mój

Pno.

The vocal line continues with "pust-ki mych ścian. Tyl-ko zie - lo - na wstąż-ka ją zdo - bi tam. Mój". The piano accompaniment features triplets and accents, maintaining the rhythmic motif.

Pno.

śpiew się już skoń-czył, bo w ser-cu brak tchu. Nie wiem jak mam me ry - my

Pno.

The vocal line concludes with "śpiew się już skoń-czył, bo w ser-cu brak tchu. Nie wiem jak mam me ry - my". The piano accompaniment ends with a piano (*pp*) dynamic in the final measure.

19

Pno. skła - dać tu. Mój ten tęs-kny prze-naj - go-ręt-szy ból

24

Pno. Ser - cem wy-zna - ję po - przez od - dech mój I jak na-rze-kać

28

Pno. przez sło-dycz słów, Chcąc i tak me bó - le wy - krzy-ziec

32

Pno. znów. Hej, czyż zła jest kaźń ta szczę - ścia ma? Czy dźwięk

36

Pno.

ja - ki zie - mi ją cho-ciaż gra? Czy dźwięk ja - ki

39

Pno.

zie - mi ją cho-ciaż gra?

44

Pno.

Więc dro-ga lut - nio, po-zo-stań w bło-gim śnie,

49

Pno.

I nie - chaj wiatr już po - nad twe stru - ny dmie, I

52

Pno.

pszczół lo - ty wzno - si, w trze - po - cie skrzy <sup>3</sup> - deł ich, Co mnie tak po - ru - sza,

Pno.

55

Pno.

ta ra - dość stwo - rzeń tych. No cóż, lut - ni mej wstę - go,

Pno.

59

Pno.

nie chcę już cię. Choć dźwięk strun prze - cud - nie w twym

Pno.

62

Pno.

brzmiał wciąż śnie. Jest to ten ech dźwięk mo - ich ser - ca

Pno.

66

Pno.

męk? Czy to przed - śpie-wu no - wej pieś - ni dźwięk?

Pno.

71

Pno.

Jest to ten ech dźwięk mo-ich ser - ca męk? Czy to przed-

Pno.

75

Pno.

ście-wu no - wej pieś - ni dźwięk?

Pno.

80

Pno.

Pno.