

VII.
Ungeduld.

Etwas geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the piano (Pianoforte), showing chords and bass notes. The bottom two staves are for the voice (Singstimme). The vocal part begins with a rest, followed by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the vocal line in the right margin. The piano part features sustained notes and chords throughout the piece.

Ich
leh

schnitt' es gern in al - le Rin - den ein, ich grüb' es gern in je - den
möcht' mir zie - hen ei - nen jun - gen Staar, bis dass er spräch' die Wor - te

Kie - selstein, ich möcht' es sän auf je - des fri - sche Beet, mit Kres - sen - sa - men, der es
rein und klar, bis er sie spräch' mit mei - nes Mun - des Klang, mit mei - nes Herzens vol - lem,

schnell ver_räth, auf je - den wei_ssen Zet - tel möcht' ich's schrei_ben: Dein ist mein
hei_ssem Drang, dann säng' er hell durch ih - re Fen - ster - schei - ben: Dein ist mein

Herz, dein ist mein Herz und soll es e - - - wig,
Herz, dein ist mein Herz und soll es e - - - wig,

e - - - wig - blei - - - ben. ben.

Den Morgenwinden möcht' ich's hauchen ein,
Ich möcht' es säuseln durch den regen Hain;
O leuchtet' es aus jedem Blumenstern,
Trüg' es der Duft zu ihr von nah und fern!
Ihr Wogen, könnt ihr nichts als Räder treiben?
Dein ist mein Herz und soll es ewig bleiben.

Ich meint', es müsst' in meinen Augen stehn,
Auf meinen Wangen müsst' man's brennen sehn,
Zu lesen wär's auf meinem stummen Mund,
Ein jeder Athemzug gäb's laut ihr kund;
Und sie merkt nichts von all' dem bangen Treiben.
Dein ist mein Herz und soll es ewig bleiben.