

Myśliwy

Piotr Kulawik

Franz Schubert

Geschwind

Piano

Cóż też ten my-śli-wy przy
Dla - te - go już le-piej po -

Piano *mf* *p*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The piano part starts with a treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

Pno.

6

mły - nie chce? Po - zos - tań myś - liw - cze gdzie miej - sce masz swe! Dla
wra - caj w twój las, Na spo - kój mły - na - rza we mły - nie już czas. Co

Pno.

Detailed description: This system continues the piece. The piano part features a steady accompaniment of eighth notes. The vocal line continues with eighth notes: C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2.

Pno.

9

cie - bie dzi - czyz - ny nie szu - kaj tu nie, Gdzie miesz - ka sa - ren - ka co
czuć mo - że ryb - ka w za - roś - lach, gdy śpi? A co też wie - wiór - ki gdzie

Pno.

Detailed description: This system continues the piece. The piano part maintains the eighth-note accompaniment. The vocal line continues with eighth notes: C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

12

Pno.

ko - cha tak mnie, I chcesz ty tu zo - ba - czyć sar - nę ma, Więc
 staw czu - le lśni? Ach o - póść bez - czel - ny mys - liw - cze ten gaj, Po -

Pno.

15

Pno.

niech two - je strzel - by w twym le - sie śpią, I niech twe wę - szał - ce psy
 zos - taw mnie tu - taj, gdzie kół młyn - skich raj, I też mo - ja mi - ła dla

Pno.

18

Pno.

w do - mu też są, I zmił - ną twe ro - gi, co tak tu grzmią, I
 cie - bie się śni, Co ka - że łyż - ąc jej i smut - ne mieć dni: Ty

Pno.

21

Pno.

zgoł też z twej twa-rzy ten zmi-er-wio-ny wąs, Bo sar - nę lęk przej-mie i
dzi - ku coś przy-był tu w noc z głę-bi puszc, Już dep-cesz jej og - ród wznie -

Pno.

24

Pno.

przer-wie jej płas. I zgoł też z twej twa-rzy ten zmi-er-wio - ny wąs, Bo
ca - jąć kurz, Tra - tu - jąć i ry - jąć tak tu wśród grząd jej, Tyś

Pno.

27

Pno.

sar - nę lęk przej-mie i przer-wie jej płas.
dzi - kiem a nie he - ro - sem kniej!

Pno.

30

Pno.

Pno.