

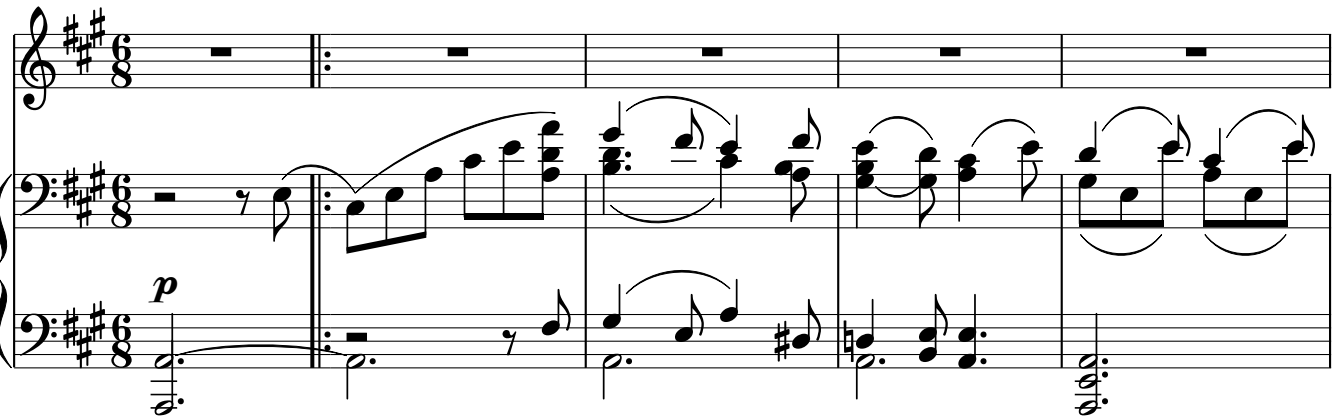
Kwiaty młynarza

Piotr Kulawik

Franz Schubert

Mäßig

Piano



Piano


p

The piano introduction consists of two staves. The right staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It contains a whole rest followed by a repeat sign and four measures of whole rests. The left staff is a bass clef with the same key signature and time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a whole rest, then a series of eighth and sixteenth notes with slurs, and ends with a whole rest.

Pno.

6

Przy stru - dze ro - śnie kwia - tków rój, Błę -
A pod o - kie - nkiem jej tuż tuż, Tak
Zas gdy już o - czy przy - mknie sen, W nim
Za - sło - Źmy wre - szcie o - kna te, Przez



The first system of the vocal part (Pno.) starts at measure 6. The right staff is a treble clef with a key signature of two sharps and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the staff. The left staff is a bass clef with the same key signature and time signature, providing piano accompaniment with slurs and rests.

Pno.

9

ki - tem pła - tków pie - szcząc zdroj, A
chcia - łbym sa - dziec ko - bier - ce z róż, Wo -
ró - wnież za - brzmi mo - tyw ten, Sze -
któ - re mi - łość wi - dzieć chce, Jak



The second system of the vocal part (Pno.) starts at measure 9. The right staff is a treble clef with a key signature of two sharps and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the staff. The left staff is a bass clef with the same key signature and time signature, providing piano accompaniment with slurs and rests.

11

Pno.

stru - mień, druh mły - na - rza dni, Tych
 ła - niem mą - cąc ci - szę snów, Gdy
 pczą - cy czu - le w ma - rzeń mgle: Prze
 w two - ich o - czach ro - sa lśni, Choć

Pno.

13

Pno.

kwia - tów u - czuć bla - skiem lśni,
 ku nim głó - wkę chy - li już.
 ni - gdy nie za - po - mnij mnie!
 ma - ją to być mo - je ły,

Pno.

16

Pno.

Brzmiąc: to są mo - je kwia - ty!
 Ty wiesz to, co ja czu - ję,
 W to wła - śnie szcze - rze wie - rzą,
 Bym pła - kać mógł dla cie - bie,

Pno.

pp

19

Pno.

Brzmiąc: to są mo - je kwia - ty!
 Ty wiesz to, co ja czu - ję
 W to wła - śnie szcze - rze wie - rzą.
 Bym pła - kać mógł dla cie - bie.

Pno.

crescendo