

XVI. Die liebe Farbe.

Etwas langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system shows the vocal line (Singstimme) and piano accompaniment (Pianoforte). The vocal line is mostly rests, while the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The tempo is marked 'Etwas langsam'.

In Grün will ich mich
Wohl - auf zum fröh - li - chen
Grabt mir ein Grab im

The second system continues the piano accompaniment with a *pp* dynamic marking. The vocal line begins with the lyrics.

klei - - - den, in grü - ne Thrä - nen - wei - - - den: mein
Ja - - - gen, wohl - auf durch Haid' und Ha - - - gen! mein
Wa - - - sen, deckt mich mit grü - nen Ra - - - sen: mein

The third system continues the piano accompaniment and the vocal line with lyrics.

Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün — so
Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so
Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün — so

The fourth system concludes the piece with the piano accompaniment ending in a *pp* dynamic and the vocal line.

gern. Will su - chen ei - nen Cy - pres - sen.hain, ei - ne
 gern. Das Wild, das ich ja - ge, das ist der Tod, die
 gern. Kein Kreuz - lein schwarz, - kein Blüm - lein bunt, grün

Hai - de von grü - nen Ros - - - ma - rein: mein
 Hai - de, die heiss' ich die Lie - - - bes - noth: mein
 Al - - les, grün so rings und rund: mein

fp

Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün - so gern.
 Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so gern.
 Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün - so gern.

fp