

## II. Die Wetterfahne.

*Ziemlich geschwind, unruhig.*

Singstimme. 

Pianoforte. 

Der Wind spielt mit der Wet-ter-fah-ne auf mei-nes schö-nen Lie-behens Haus.



Da dacht ich schon in meinem Wahne: sie piff den ar-men Flüchtling - aus. — Er



hätt' es e-her be-mer-ken sollen des Hau-ses auf-ge-steck-tes Schild, so hätt'-er nim-mer



*leise*

su-chen wol-len im Haus ein treu-es Frau-en-bild. Der



*laut*

Wind spielt drin-nen mit den Her-zen wie auf dem Dach, nur nicht so laut. Was

The first system features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *cresc.* marking and a *pp* dynamic.

fra-gen sie nach meinen Schmerzen? ihr Kind ist ei - - ne rei - che Braut.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *mf* dynamic and a *cresc.* marking.

*leise*  
Der Wind spielt drinnen mit den Her-zen wie auf dem Dach, nur nicht so laut.

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes *pp* dynamics and *tr* (trills) markings.

*laut*  
Was fra-gen sie nach meinen Schmerzen? was fra-gen sie nach meinen Schmerzen? ihr

The fourth system features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes *cresc.* and *mf* markings.

Kind ist ei - - ne rei - che Braut.

The fifth system features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes *f* dynamics.

The sixth system features piano accompaniment with *fz* dynamics and *tr* markings.