

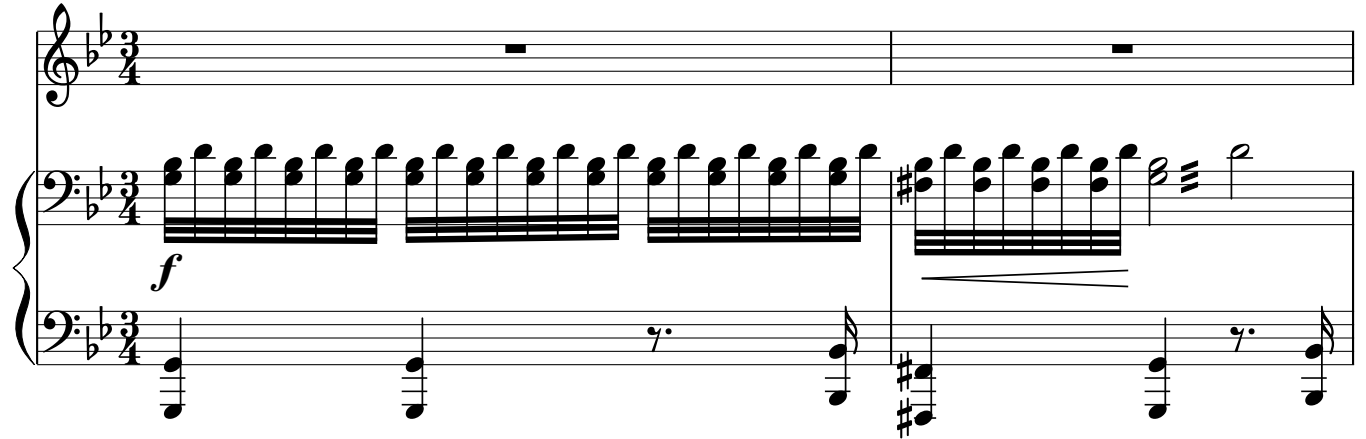
# Atlas

Asia S

Franz Schubert

## Etwas geschwind

Piano



Piano

*f*

The piano introduction consists of two systems. The first system shows a treble clef with a whole rest and a bass clef with a series of eighth-note chords. The second system continues the bass clef with a series of eighth-note chords, followed by a few notes in the bass clef.

Pno.

3

To ja nie-szczęś-ny At-las To

Pno.

*mp*



The vocal entry begins with a treble clef and a series of notes. The piano accompaniment consists of a bass clef with a series of chords and notes. The dynamic marking *mp* is present.

Pno.

7

ja nie-szczęś-ny At-las! Ca-ły świat, ten ca-ły świat cier-

Pno.



The vocal continuation continues with a treble clef and notes. The piano accompaniment continues with a bass clef and notes. The dynamic marking *mp* is present.

11

Pno.

pie - nia mu - szę dźwi - gać, Ten ca - ły

Pno.

13

Pno.

świat mu - szę dźwi - gać Zno -

Pno.

16

Pno.

szą cze - go się nie da znieść I

Pno.

*crescendo*

18

Pno.

pe - knać chce w pier-si ser - ce mo - je

Pno.

*fff* *fz*

21

Pno.

*ff*

Tyś chcia - ło

Pno.

*fz* *fp* *fp*

24

Pno.

te - go dum - ne ser - ce me

Pno.

*fp* *fp*

27

Pno. Tyś chcia - ło szczęś - cie mieć na

Pno.

29

Pno. wie - ki szczęś - cie, Al - bo na

Pno. *fp* *decr.* *p*

31

Pno. wie - ki nę - dzę Na

Pno. *pp*

33

Pno. wie - ki nę - dzę Ser - ce

Pno. *crescendo*

36

Pno. me... i jes - teś dziś nę - dza -

Pno. *fff*

39

Pno. rzem To ja nie-szczę - ny At, - las, To

Pno.

42

Pno. ja nie-szczę - ny At - las, Ten ca - ły świat cier -

Pno.

45

Pno. pie - nia mu - szę dźwi - gać, Ten ca - ły świat mu - szę dźwi - gać, Ten

Pno.

49

Pno. ca - ły świat cier - pie - nia mu - szę dźwi - gać

Pno.

54

Pno.

Pno.

54

Pno.

Pno.

*fz*